

### Wissenschaftliche Arbeiten / Redaktionelle Mitarbeit:

- Schlern-Schriften: Tiroler Musikgeschichte Band III, 20. Jahrhundert: Redaktion der Kapiteln: Kapitel 1 – Die Musikausbildung in Nord- und Südtirol; Kapitel 2 – Die Blasmusik in Nord- und Südtirol im 20. Jhd.
- Wissenschaftlicher Artikel in „**Musicologia Austriaca**“, Ausgabe 1999/2000 über R. Strauss „Instrumentation“;
- Wissenschaftlicher Artikel in „**Musicologia Austriaca**“, Ausgabe 2001: „Richard Strauss und seine Librettisten – Eine briefliche Auseinandersetzung.“
- Wissenschaftlicher Artikel im Kongreßbericht der AGMÖ – 2001.
- **Dissertation „Instrumentation, Struktur und Ästhetik in den Opern von Richard Strauss“;**
- Artikel: „Tiefes Blech für junge Talente (Warum das Problem des fehlenden Nachwuchses im Bereich der tiefen Blechblasinstrumente nicht mehr existieren sollte) in RONDO, Zeitschrift des Institutes für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache, Nr. 4 /2005;
- Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire (Analyse);
- Diplomarbeit für die Studienrichtung Musikwissenschaft: Die Holzbläserbehandlung in den sinfonischen Dichtungen von Richard Strauss;
- Diplomarbeit für die Studienrichtung Komposition: Die Blechläserbehandlung in den sinfonischen Dichtungen von Richard Strauss;
- Diplomarbeit für die Studienrichtung Konzertfach Tuba: Richard Strauss und das Dritte Reich;
- Diplomarbeit für die Studienrichtung Musiktheorie: Instrumentation, Struktur und Ästhetik in den sinfonischen Dichtungen von R. Strauss;
- Beitrag in der Festschrift zur Eröffnung der Musikschule in Wien / Meidling 2004;
- D.Schostakowitsch - Streichquartett No.6 und No.10 (Analyse);
- A.Honegger - Le Cahier Romand (Analyse) ;
- L.v.Beethoven - Die Sonate op.10 Nr.1 (Analyse);
- Hugo Wolfs Lieder / Caluire - Historische Arbeit;
- Die komponierende Frau im Wandel der Zeit;
- Analyse von Bach Fugen ( WTK);
- Die Entwicklung des Orchesterdirigenten von Lully bis Richard Strauss;
- Schostakowitschs Klavierkonzerte Nr.1 und Nr.2;
- Bernstein und seine Musik (Analyse);
- Hindemith, Analyse eines Klavierwerks.